

Това, което е долу /града/.....

28.02.2009 г.

Първите скици правя след едно провалено пътуване до замъка Бран /Bran Castle/ на моя добър приятел граф Дракула в Румъния.

Вместо в замъка се намирам в хотел в с. Арбанаси /до град Велико Търново/, България.

Еник лежи на леглото и играе на компютъра.

Скицирам го.

29.02.2009 г.

От прозореца на едно кафене в началото на Самоводската чаршия във Велико Търново рисувам в гръб паметника на Стефан Стамболов.



Малко по-късно, някъде по хълма Царевец в същия град, рисувам врата.



27.03.2009 г.

Кафене в гр. Сандански, Югозападна България. Правя два варианта на общия план на картината.

28.03.2009 г.

Град Мелник, Югозападна България. В едно обелено дърво виждам мотивите, които ще използвам по „стените“ в картината.



За „пода“ в картината избирам мотиви, които наблюдавам по скалите в далечината при разрушената крепост.

21.05.2009 г.

Пицария „Мис Каприз“, град София. До тренировката на Еник по карате.

Правя скицата на горната част на картината с летящата човешка фигура.

Симетрия и асиметрия за жълтия фон.

Кулата в жълто-сив контур в далечината.

Частици в три нюанса в дълбочина.

Хаосът на бял фон със зелен контур – листа.

Цялата картина има аромата на Майстора и Маргарита в Паралелни светове /М.К./

26.05.2009 г.

Яката да бъде по-дебела с формата на буквата Y.

Кулата да мине през горния край на джобовете.

07.06.2009 г.

След като завърша Реалността в картината, да анализирам къде е възможно /има най-голяма вероятност/ да се появи Празнота и на това място да нанесе бели кръгове.

27.06.2009 г.

Град Созопол. Черно Море. Работа върху паметника, по –точно върху града.

Възможно е правоъгълникът да е прозорец в стаята.

Възможно е да е картина на стената.....

28.06.2009 г.

Краят на деня. Картината мина от фаза нормалност във фаза уникалност.

29.06.2009 г.

Ивиците, който разделят картината на полета могат да бъдат в златно/сребърно. Видях подобна картина в галерия в стария град Созопол. Художник неизвестен.

21.07.2009 г.

Завърших частта под и над главата на Дракула. Сребърните ивици са бледи, нужна е подходяща светлина, както обикновено, за БЛЯСЪКА.

25.07.2009 г.

Моят подпис да бъде в жълто, горе в червеното небе, при звездите.

26.07.2009 г.

Завършвам картината, в същия този ден прочитам и книгата Паралени светове на Мичио Каку.

Картината представя предметен макет на машина на времето.

Белите петна се зараждат там, където има проводник или може би антена.....

31.01.2013 /Рожден ден на Стефан Стамболов -31 януари 1854 г. във Велико Търново/

НП

Това, което е долу /града/.....