

.....това, което е долу /човека/ е като това, което е горе.....

18.02.2011 г.

Мисля върху композицията:

В каква поза да е седнал човека?

Броя, цвета и разположението на кръговете?

Покрай човека да има реалност или само цвят.

Правя първа скица с молив.

27.02.2011 г.

Вероятни размери на платното 100/120 на 160/200

17.04.2011 г.

Други вероятни размери на платното 110 на 150/140

14.12.2011 г.

След разни проби на разни размери поръчвам платно с размер 110 на 140

15.12.2011 г.

Вземам платното от магазина и го разполагам в моето ателие/офис в гр. София.

20.01.2012 г.

Рисувам скица върху платното с молив. Правя кръговете от картон и с тях разигравам централната група кръгове в допир с тялото.

24.01.2012 г.

7 оранжеви кръга и 7 жълти кръга.

17.02.2012 г.

Стената е раирана.

21.02.2012 г.

Избирам картина за картината от „черен бележник“.

24.02.2012 г.

Спирам се на рисунката с името „Жираф“ - правена на 10.09.2011 г. в Горна Липница.

27.02.2012 г.

Рисувам картината с молив. Асоциацията ми е с картината „Аз и Ени“, но в друга реалност. Цветова гама – червена. Жирафите са бели и са два на брой, за да не са самотни и да има шествие. Асоциация с извънземни. Колективен вариант на картата „Глупака“.

Връзката между двете картини – тази и „Аз и Ени“ – е в страничния десен мотив.

Тук има и елемента на стрела/острие насочено на горе.

14.03.2012 г.

Да има надпис върху картината с Глупаците – малък.

22.03.2012 г.

Рисувам сянка на пода.

02.05.2012 г.

Кръговете се променят там където са в контакт с тялото.

04.05.2012 г.

Гледам тънките ивици на одеялото. Нещо там ме притеснява.

08.06.2012 г.

Чуденето е относно цветът на панталоните, който има особено и важно значение.

14.06.2012 г.

Чуденето е също относно това колко големи и къде да са 7 черни топки.

Концентрирам кръговете черни на трето ниво.

02.07.2012 г.

Панталоните са сини.

18.09.2012 г.

Наблюдавам сянката.

21.09.2012 г.

Подбирам местата на седемте черни кръга и рисувам техния контур.

26.09.2012 г.

Завършвам седемте черни кръга.

Доработвам с бяло падащата част от одеялото.

23.10.2012 г.

Направих сцената в оранжевия кръг над леглото. Използвам рисунка правена на 12.02.2011.

Рисувам три бели кръга:

бял кръг в жълт кръг с големината на 5 пенса.

бял кръг в черен кръг с големината на 1 стотинка.

Днес правя важна и интересна крачка, с което прекрачвам прага.

26.11.2012 г.

Въвеждам пета група кръгове в картината и те са само контур:

6 бр. с големината на 2 пенса

1 бр. с големината на 1 пенс.

14.01.2013 г.

Работя детайли по тялото и кръговете.

Давам дължина на сянката.

Рисувам гаргойл в големия оранжев кръг.

21.01.2013 г.

16.08 ч.

Завършвам картината слагайки точката в кръга от подписа ми.

.....това, което е долу /човека/ е като това, което е горе.....