

.....*е като това, което е горе /Вселената/*.....

21.09.2009 г.

Правя скица с молив и снимки на Черни връх, планината е Витоша, България.

23.01.2010 г.

Купувам платно с размер 81/65 см.

25.01.2010 г.

Правя с моливи Първа скица на Синя вселена с бели кръгове.

В центъра на рисунката поставям Прозорец, или по точно контурите на Прозореца, в Стаята на Еник през този слънчев ден.

В Прозореца рисувам пейзаж с малки човечета - за модел използвам снимките от Черни връх.

Седем кръга с нарастващ диаметър.

28.01.2010 г.

Правя Втора скица с моливи на Жълта вселена с черни кръгове. В центъра - голям кръг.

Вътре в кръга рисувам пейзаж с малки човечета по модел на снимките от Черни връх.

Смели резки тип мацане като в „Портрет с радиатор“.

Три групи по 7 плътни кръга.

Това е картината.

02.02.2010 г.

Правя картонени шаблони за кръговете.

Мисля дали основният кръг да бъде в идеалния център или да е изнесен на ляво или дясно?

Първи възможен Вариант - на симетрия и прави линии.

Втори възможен Вариант – на асиметрия и треперещи линии. Нещо като линиите на българския художник Генко Генков, чиято изложба днес посетих.

06.02.2010 г.

Купувам жълта акрилна боя за фона – AzoYellowLichtна OldHolland.

07.02.2010 г.

Започвам жълтия фон.

08.02.2010г.

Завършвам жълтия фон и рисувам първите три черни кръга. Изследвам нюансите на жълтото.

13.02.2010 г.

Чета за 90-годишния Пиер Сулаж (PierreSoulages) и неговите картини в черно и отвъд черното. Използвам това като знак за доразвиване на идеята за черните кръгове.

Гледам важен филм за картината - „Сделката на Доктор Парнас“ /“TheImaginarium of DoctorParnassus”/на Тери Гилиъм /TerryGilliam/.

02.03.2010 г.

Рисувам четвъртия черен кръг. Най-черният до момента.

03.03.2010 г.

Завършвам земята в централния кръг. Човечета няма. Предстои рисуването на небето. Ще има жълт кръг като слънце, изместен на дясно, за да запазя ефекта на залюляването.

Да помисля дали в жълтия фон да няма нишки.....Решавам да има нишки.

Жълтият кръг да е контур, а не плътен. Самата рисунка го изисква. Нарисувах дясната част от небето и Забравих.

15.03.2010 г.

Отново книгата Магическия кръг на Катрин Мелвил /The Magic Circle by Katherine Neville/ играе ролята на последващо потвърждаване: хората в кръговете да съответстват на големината и разположението на черните кръгове /планети/: както на небето – така и на земята.

Долният кръг ще е с рисунка от „малкия тефтер“. Хората в рисунката са звездна карта без да е включена самата звезда. Хората да съответстват на броя/големината и разположението на черните кръгове.

13.04.2010 г.

Рисувам с бледо червено в черните кръгове. Завъртвам рисунките в едната посока.

13.06.2010 г.

В язовир Батак, България, правя скица на рисунка, предназначена за черен кръг.

24.06.2010 г. 21.52 ч.

В „Скара Бар“ - София, Българи, правя скица за рисунка, предназначена за черен кръг.

01.08.2010 г. 14.10 ч.

В Созопол, България, правя скица за рисунка, предназначена за черен кръг.

Началото на месец 10. 2010 г.

Завършвам картината и я закачвам заедно с пентакъл против лудост срещу леглото ми в град София, България.

07.02.2013

НП

.....е като това, което е горе /Вселената/.....